МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области Управление образования Администрации города Новошахтинска МБОУ ООШ №5 города Новошахтинска

PACCMOTPEHO

Педагогический фовет/

Л.Н. Коваленко Протокол №1 от «29» 08.2023 г. СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

И.М.Семенова Протокол №1 от «29» 08.2023 г. ТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.Н.Коваленко Приказ №79 от «29» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка

Цель: формирование гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Залачи:

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- · Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.
- · Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
- · Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

- Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- \cdot Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успеха творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

— адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру

необходимую информацию как ориентир для построения действия;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях искусств; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности, фантазию;
- познакомятся с разными видами работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Содержание курса внеурочной деятельности» Моя художественная практика»

Содержание курса	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности	Форма организации занятий
			В процессе занятий использують различные формы
Раздел 1. Аппликация и	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопо-	Патриотическое воспитание осуществляется через	занятий: традиционные, комбинированные и практические
моделирование.	ставлять свойства бумаги (состав, цвет,	освоение школьниками содержания традиций	занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.
Раздел 2. Работа с	прочность); определять виды бумаги по	отечественной культуры, выраженной в её	Методы, в основе которых лежит способ организации
пластическими материалами.	цвету и толщине.	архитектуре, народном, декоративно- прикладном и	занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ,
Раздел 3. Секреты бумажного	Осваивать приемы работы с бумагой, пра-	изобразительном искусстве . Урок искусства	лекция и т.д.); наглядный (показ видео и мультимедийных
творчества.	вила работы с ножницами, разметки дета-	воспитывает патриотизм не в декларативной форме,	материалов, иллюстраций, наблюдение, показ
Раздел 4. Модульное оригами.	лей по шаблону и сгибанием, правила со-	а в процессе восприятия и освоения в личной	(выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
«Забавные фигурки. Модульное	единения деталей изделия при помощи	художественной деятельности конкретных знаний о	практический (выполнение работ по инструкционным
оригами».	клея.	красоте и мудрости, заложенных в культурных	картам, схемам и др.)
Виды бумаги и картона. Рассказ	Планировать и осуществлять работу, сопо-	традициях.	Методы, в основе которых лежит уровень деятельности
«Из истории бумаги». Изучение	ставлять эти виды планов.	Гражданское воспитание формируется через	детей:
свойств бумаги и картона.		развитие чувства личной причастности к жизни	• объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе. Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гафрированной бумаги. Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Моделирование из фольги. Коллективная работа.

Выполнять аппликацию по заданному образиу

общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностямотечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены наразвитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношениик окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а такжев отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и при- роды. Происходит это в процессе развития навыков восприятияи художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательскойдеятельности развиваются при выполнении заданий культур-но-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива,

усваивают готовую информацию)

- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный
- групповой организация работы в группах

Дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке. Дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно. Выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков — вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и проч. Развивается мелкая моторика руки и, как следствие, улучшается письмо, чтение и речь.

	понимание эстетики трудовой деятельности . Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу	
	 обязательные требования к определённым заданиям по программе 	
	по программе	

0	2 класс	
ржание курса Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности	Форма организации занятий
л. 1. Аппликация и пирование. гл. 2. Работа с пластическими разметь бумажного нества. гл. 4. Модульное оригами. выные фигурки. Модульное омитью с основными вылениями работы на занятиях; омалами и оборудованием; руктаж по правилам техники асности. икация из цветной бумаги. груирование объёмных фигур изги. Мозаика из бумаги ина. Конструирование ина. Конструкт ина. Инструирование ина. Конструкт ина. Инструмати ина. Инструмати ина. И	Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-	В процессе занятий использують различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.) Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: • объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию) • репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности) • частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем) исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся) Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

компонент и условие развития социально значимых группах отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о Дети самостоятельно выбирают не высоком и низком . Эстетическое воспитание только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношениик схеме или по выкройке. Дети учатся окружающим людям, в стремлении к их самостоятельно оценивать свои действия пониманию, а такжев отношении к семье, природе, по различным показателям: чувства, труду, искусству, культурному наследию. которые вызывает работа, количество Ценности познавательной деятельности изделий, новые идеи (творчество), воспитываются как эмоционально окрашенный аккуратность, способ действия, интерес к жизни людей и при-роды. Происходит это сложность, композиция. Занимаясь в процессе развития навыков восприятияи самоанализом, дети глубже осознают художественной рефлексии своих наблюдений в процесс учения. Все виды работ можно художественно-творческой деятельности . Навыки выполнять как индивидуально, так и исследовательской деятельности развиваются при коллективно. Выполнение заданий выполнении заданий культур-но-исторической направлено на отработку основных направленности. операционных навыков - вырезание, Экологическое воспитание происходит в процессе складывание, гофрирование, надрезание, художественно-эстетического наблюдения природы склеивание и проч. Развивается мелкая и её образа в произведениях искусства. моторика руки и, как следствие, Формирование эстетических чувств способствует улучшается письмо, чтение и речь активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности . Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе

Содержание крса	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности	Форма организации занятий
Раздел 1. Работа с бумагой и	Исследовать, наблюдать, сравнивать,	Патриотическое воспитание осуществляется через	В процессе занятий использують различные
картоном. «Любимый образ»	сопоставлять свойства бумаги (состав,	освоение школьниками содержания традиций	формы занятий: традиционные, комбинированные
Раздел 2. Текстильные	цвет, прочность); определять виды бу-	отечественной культуры, выраженной в её архитектуре,	и практические занятия; игры, конкурсы,
материалы.	маги по цвету и толщине.	народном, декоративно- прикладном и изобразительном	соревнования и другие.
Раздел 3. Пластические	Осваивать приемы работы с бумагой,	искусстве . Урок искусства воспитывает патриотизм не в	Методы, в основе которых лежит способ
материалы.	правила работы с ножницами, раз-	декларативной форме, а в процессе восприятия и	организации занятия: словесный (устное
Раздел 4. Модульное оригами.	метки деталей по шаблону и сгиба-	освоения в личной художественной деятельности	изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
	нием, правила соединения деталей из-	конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в	наглядный (показ видео и мультимедийных
Чудесные превращения бумажного	делия при помощи клея.	культурных традициях.	материалов, иллюстраций, наблюдение, показ
листа	Планировать и осуществлять работу,	Гражданское воспитание формируется через развитие	(выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
Знакомство с разными видами техник	сопоставлять эти виды планов.	чувства личной причастности к жизни общества и	практический (выполнение работ по
работы с бумагой. Использование	Выполнять аппликацию по заданному	созидающих качеств личности, приобщение обучающихся	инструкционным картам, схемам и др.)
квиллинга в аппликации. Что такое	образцу.	к ценностямотечественной и мировой культуры. Учебный	Методы, в основе которых лежит уровень
«кусудама»? История появления.		предмет способствует пониманию особенностей жизни	деятельности детей:
Изготовление волшебного шара.		разных народов и красоты национальных эстетических	• объяснительно-иллюстративный (дети
Коллективная работа.		идеалов. Коллективные творческие работы создают	воспринимают и усваивают готовую
Работа с бумагой и картоном:		условия для разных форм художественно-творческой	информацию)
Изучение свойств бумаги и картона.		деятельности, способствуют пониманию другого человека,	• репродуктивный (учащиеся воспроизводят
Художественное моделирование из		становлению чувства личной ответственности.	полученные знания и освоенные способы
бумаги путем складывания. Мозаика		Духовно-нравственное воспитание является стержнем	деятельности)
по желанию детей. Изготовление		художественного развития обучающегося, приобщения его к	• частично-поисковый (участие детей в
более сложных изделий на основе		искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-	коллективном поиске, решение поставленной
изученных базовых форм (работа со		нравственного поиск человечества. Учебные задания	задачи совместно с учителем)
схемами). Оформление композиций с		направлены наразвитие внутреннего мира обучающегося и	исследовательский (самостоятельная творческая
полученными изделиями (объемная		воспитание его эмоционально-образной, чувственной	работа учащихся)
аппликация). Личные и		сферы . Занятия искусством помогают школьнику обрести	Методы, в основе которых лежит форма
коллективные работы.		социально значимые знания. Развитие творческих	организации деятельности учащихся на занятиях:
Проектная деятельность:		способностей способствует росту самосознания, осознания	• фронтальный – одновременная работа со всеми
Изготовление поделок с помощью		себя как личности и члена общества.	учащимися
аппликации. Изготовление игрушек-		Эстетическое воспитание — важнейший компонент и	• индивидуально-фронтальный
сувениров		условие развития социально значимых отношений	• групповой – организация работы в группах
		обучающихся, формирования представлений о прекрасном и	П
		безобразном, о высоком и низком . Эстетическое воспитание	Дети самостоятельно выбирают не только вариант
		способствует формированию ценностных ориентаций	работы, но и способ её выполнения: путём
		школьников в отношениик окружающим людям, в	эксперимента, по схеме или по выкройке. Дети
		стремлении к их пониманию, а такжев отношении к семье,	учатся самостоятельно оценивать свои действия
		природе, труду, искусству, культурному наследию.	по различным показателям: чувства, которые
		Ценности познавательной деятельности воспитываются	вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия,
		как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и	сложность, композиция. Занимаясь самоанализом,
		при- роды . Происходит это в процессе развития навыков	дети глубже осознают процесс учения. Все виды
		восприятияи художественной рефлексии своих наблюдений	работ можно выполнять как индивидуально, так и
		в художественно-творческой деятельности . Навыки	раоот можно выполнять как индивидуально, так и

		исследовательскойдеятельности развиваются при выполнении заданий культур-но-исторической направленности. Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе	коллективно. Выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков – вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и проч. Развивается мелкая моторика руки и, как следствие, улучшается письмо, чтение и речь.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание курса	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности	Форма организации занятий
Раздел 1. Работа с бумагой.	Исследовать, наблюдать, сравнивать,	Патриотическое воспитание осуществляется через	В процессе занятий использують различные
Раздел 2. Текстильные материалы.	сопоставлять свойства бумаги (состав,	освоение школьниками содержания традиций	формы занятий: традиционные, комбинированные
Раздел 3. Пластические	цвет, прочность); определять виды бу-	отечественной культуры, выраженной в её архитектуре,	и практические занятия; игры, конкурсы,
материалы.	маги по цвету и толщине.	народном, декоративно- прикладном и изобразительном	соревнования и другие.
Раздел 4. Модульное оригами.	Осваивать приемы работы с бумагой,	искусстве . Урок искусства воспитывает патриотизм не в	Методы, в основе которых лежит способ
Знакомство с «Оригами».	правила работы с ножницами, раз-	декларативной форме, а в процессе восприятия и	организации занятия: словесный (устное
Художественное моделирование из	метки деталей по шаблону и сгиба-	освоения в личной художественной деятельности	изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
бумаги путем складывания.	нием, правила соединения деталей из-	конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в	наглядный (показ видео и мультимедийных
Знакомство с техникой	делия при помощи клея.	культурных традициях.	материалов, иллюстраций, наблюдение, показ
изготовления модулей. Изготовление	Планировать и осуществлять работу,	Гражданское воспитание формируется через развитие	(выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
различных модулей и изделий из	сопоставлять эти виды планов.	чувства личной причастности к жизни общества и	практический (выполнение работ по
них. Волшебные шары кусудамы	Выполнять аппликацию по заданному	созидающих качеств личности, приобщение обучающихся	инструкционным картам, схемам и др.)
Знакомство с техникой изготовления.	образцу.	к ценностямотечественной и мировой культуры. Учебный	Методы, в основе которых лежит уровень
Изготовление шаров по образцу.		предмет способствует пониманию особенностей жизни	деятельности детей:
Киригами – современный вид		разных народов и красоты национальных эстетических	• объяснительно-иллюстративный (дети
японского искусства. Основы		идеалов. Коллективные творческие работы создают	воспринимают и усваивают готовую
техники киригами. Изготовление		условия для разных форм художественно-творческой	информацию)
открыток в технике киригами.		деятельности, способствуют пониманию другого человека,	• репродуктивный (учащиеся воспроизводят
Техника «Квиллинга» Знакомство с техникой квиллинга. Изготовление		становлению чувства личной ответственности.	полученные знания и освоенные способы
деталей в данной технике.		Духовно-нравственное воспитание является стержнем	деятельности) • частично-поисковый (участие детей в
Изготовление поздравительных		художественного развития обучающегося, приобщения его к	коллективном поиске, решение поставленной
открыток по замыслу детей.		искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно- нравственного поиск человечества. Учебные задания	задачи совместно с учителем)
Изучение техники выполнения.		направлены наразвитие внутреннего мира обучающегося и	исследовательский (самостоятельная творческая
Мозаика по желанию детей.		воспитание его эмоционально-образной, чувственной	работа учащихся)
Знакомство с профессией		сферы . Занятия искусством помогают школьнику обрести	Методы, в основе которых лежит форма
дизайнераИзготовление игрушек-		социально значимые знания. Развитие творческих	организации деятельности учащихся на занятиях:
сувениров. Изготовление изделий		способностей способствует росту самосознания, осознания	• фронтальный – одновременная работа со всеми
используя известную технику		себя как личности и члена общества.	учащимися
(оригами, кусудами, квиллинг,		Эстетическое воспитание — важнейший компонент и	• индивидуально-фронтальный
киригами, торцевание)		условие развития социально значимых отношений	• групповой – организация работы в группах
Подведение итогов		обучающихся, формирования представлений о прекрасном и	
		безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание	Дети самостоятельно выбирают не только вариант
		способствует формированию ценностных ориентаций	работы, но и способ её выполнения: путём
		школьников в отношениик окружающим людям, в	эксперимента, по схеме или по выкройке. Дети
		стремлении к их пониманию, а такжев отношении к семье,	учатся самостоятельно оценивать свои действия
		природе, труду, искусству, культурному наследию.	по различным показателям: чувства, которые
		Ценности познавательной деятельности воспитываются	вызывает работа, количество изделий, новые идеи
		как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и	(творчество), аккуратность, способ действия,
		при- роды . Происходит это в процессе развития навыков	сложность, композиция. Занимаясь самоанализом,
		восприятияи художественной рефлексии своих наблюдений	дети глубже осознают процесс учения. Все виды
		в художественно-творческой деятельности . Навыки	работ можно выполнять как индивидуально, так и
		исследовательскойдеятельности развиваются при	коллективно. Выполнение заданий направлено на
		выполнении заданий культур-но-исторической	отработку основных операционных навыков –
		направленности.	вырезание, складывание, гофрирование,
		Экологическое воспитание происходит в процессе	надрезание, склеивание и проч. Развивается
		художественно-эстетического наблюдения природы и её	мелкая моторика руки и, как следствие,
		образа в произведениях искусства. Формирование	улучшается письмо, чтение и речь.
		эстетических чувств способствует активному неприятию	

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта . Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности . Важны также умения сотрудничать с одноклассниками.		действий, приносящих вред окружающей среде.	
работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе]]]]	художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта . Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности . Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по	

Тематическое планирование 1 класс

No	Тема	Количество часов
п/п		
1	Аппликация и моделирование.	8
2	Работа с пластическими материалами.	6
3	Оригами и аппликация из деталей оригами.	10
4	Модульное оригами. «Забавные фигурки. Модульное оригами»	14
5	Аппликация из геометрических фигур	30
	Итого	68

№	Тема	Количество часов
п/п		
1	Аппликация и моделирование.	20
2	Работа с пластическими материалами.	10
3	Секреты бумажного творчества.	18
4	Модульное оригами. «Забавные фигурки. Модульное оригами».	17
	Итого	65

No	Тема	Количество часов
п/п		
1	Работа с бумагой и картоном. «Любимый образ»	20
2	Текстильные материалы.	12
3	Пластические материалы.	8
4	Модульное оригами.	28
	Итого	68

$N_{\underline{0}}$	Тема	Количество ча-
Π/Π		сов
1.		24
	Работа с бумагой.	
2.	Текстильные материалы.	13
3.	Пластические материалы.	15
4.	Модульное оригами.	13
	Итого	65
	Y11010	03

COI	ЛАСОІ	ВАНО		
Про	токол за	аседания	методического	совета
МБО	ОУ ООІ	∐ №5		
ОТ	20	года	$N_{\underline{0}}$	

СОГЛАСОВАН	O	
Заместитель ди	ректора г	ю УР
	_ И.М.С	еменова
	20	ГОД

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по курсу внеурочной деятельности « Моя художественная практика» 1 класс

Учитель Кондра Александра Николаевна

Количество часов: всего 68 часов; 2 часа в неделю

Планирование составлено на основе рабочей программы

учителя ИЗО Кондра А.Н., утверждённой директором

приказ № 79 от 29.08. 2023 года.

№ п/п	Тема		
		По плану	Фактически
1.	Аппликация из природных материалов на картоне.	02.09	
2.	Аппликация из геометрических фигур.	09.09	
3.	Моделирование из бумаги и проволоки.	16.09	
4.	Отпечатки на пластилине	23.09	
5.	Рисование пластилином	30.09	
6.	Панно из пластилиновых колбасок	07.10	
7.	Складывание из прямоугольника	14.10	
8.	Складывание гармошкой	21.10	
9.	Обрывная аппликация	28.10	
10.	Сказочные образы в технике оригами	11.11	
11.	Оригами из кругов	18.11	
12.	Бумагопластика (Осенний лес, ветка яблони)	25.11	
13.	Рисование пластилином	02.12	

14.	"Яблонька" пластилин	09.12
15.	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	16.12
16.	Объёмные игрушки	23.12
17.	Оригами. Складывание прямоугольника.	13.01
18.	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	20.01
19.	Аппликация из геометрических фигур.	27.01
20.	Аппликация из листьев и цветов.	03.02
21.	Аппликация из различных природных материалов	10.02
22.	Гофрирование. Ёжики	03.03
23.	Разрезание смешанного пластилина	10.03
24.	Аппликация из цветной бумаги. Бабочки	17.03
25.	Аппликация из одинаковых деталей оригами	24.03
26.	Аппликация из круглых салфеток Деревья	07.04
27.	Объемная аппликация	14.04
28.	Сказочные образы в технике оригами.	21.04
29.	Гирлянда из цветной бумаги.	28.04
30.	Рисование пластилином Кошки	05.05
31	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Птенчики Забавные фигурки	12.05
32	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами	19.05

СОГЛАСОВАНО

Hpo	токол з	аседания	методического совета	a
МБО	ОУ ОО	Ш №5		
ОТ	20	года	$\mathcal{N}_{\underline{0}}$	

Заместитель ди	ректора п	ю УР
	И.М.С	еменова
	20	года

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по курсу внеурочной деятельности « Моя художественная практика» 2 класс

Учитель Кондра Александра Николаевна

Количество часов: всего 65 часов; 2 часа в неделю

Планирование составлено на основе рабочей программы

учителя ИЗО Кондра А.Н., утверждённой директором

приказ № 79 от 29.08. 2023 года.

No	Тема		дата	
		По плану	Фактически	
1.	Коллаж из различных материалов	06.09		
2.	Аппликация из кружев	07.09		
3.	Аппликация из кружев	1309		
4-5	Аппликация из деталей оригами	14.09		
		20.09		
6-7	Мозаика из ватных комочков	21.09		
		27.09		
8-9	Прорезная аппликация	28.09		
		04.10		
10-		05.10		
11	Гофрированные цепочки	11.10		
12	Складывание гармошкой	12.10		
13-	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	18.10		
14		19.10		
15-	Моделирование из картона. Рамочка	25.10		
16		26.10		
17-	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона	08.11		

19 Моделирование из гофрированной бумаги 15.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11 16.11	18		09.11	
20. 16.11 22. 17. 22. 17. 22. 17. 22. 17. 22. 17. 22. 17. 22. 23. 17. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 23. 2		Молелирование из гофрированной бумаги		
22.11 22. Букет и натюрморт 23.11 23.11 23.11 23.11 24. 25.11 25. 26. 29.11 27. 29.11 29.11 29.11 29.11 29.11 29.11 29.11 29.11 29.11 29.11 29.11 29.11 29.11 29.11 29.11 29.11 29.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.12 20.				
22. Букет и натюрморт 23.11 23. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги 29.11 24. Раскатывание и обрубовка пластилина 30.11 25. 06.12 26. Выпукляя аппликация из пластилина 07.12 27. 13.12 28. Торцевание на пластилине 14.12 29. 20.12 30. Разрезание слоёного пластилина 10.01 31. 10.01 10.01 32. Ленка из внастилина. Посуда 11.01 33. 17.01 18.01 34. Обрывная аппликация. 24.01 36. Скручивание в жут. Аппликация. 25.01 37. Скатывание в комок. Мозаика. 31.01 38. 01.02 39. Морские фантазии — сюжетная картина(цветная бумага) 07.02 40. Моленрование из полос. 14.02 41. 11.02 42. 15.02 43. Мозаика из объёмых деталей оритами. Коллективная работа 21.02 <td< td=""><td></td><td>The Administration of the American Comment of the American Comments of</td><td></td><td></td></td<>		The Administration of the American Comment of the American Comments of		
23 Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги 29.11 24 25 26 26 26 26 26 26 27 27		Букет и натюрморт		
24- Раскатывание и обрубовка пластилина 30.11 06.12 25- 26- Выпуклая аппликация из пластилина 13.12 27- 13.12 28- Торцевание на пластилине 14.12 29- 20.12 30- Разрезание слоёного пластилина 21.12 31- 30- Разрезание слоёного пластилина 21.12 32- Лепка из пластилина Посуда 11.01 33- 30- Варезание поставления пластилина 17.01 34- Обрывная аппликация, 18.01 35- 35-				
25 06.12 26				
25 06.12 26	24-	Раскатывание и обрубовка пластилина	30.11	
26- Выпуклая аппликация из пластилина 17.12 17.12 17.12 17.12 17.12 17.12 17.12 17.12 17.12 17.12 17.13 17.12 17.12 17.13 17.12 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 17.13 1		ar a saffin a saff		
27		Выпуклая аппликация из пластилина		
29 20.12 30- Разрезание слоёного пластилина 21.12 31 10.01 32- 31 31 32- 32- 32- 32- 32- 32- 32- 32- 32- 32-	27		13.12	
20.12 30- Разрезание слоёного пластилина 21.12 31 10.01 32- Лепка из пластилина.Посуда 11.01 33- Пепка из пластилина.Посуда 11.01 17.01 33- Пепка из пластилина.Посуда 11.01 17.01 33- Пелка из пластилина.Посуда 11.01 17.01 34- Обрывная аппликация. 18.01 24.01 35-	28-	Торцевание на пластилине	14.12	
31	29		20.12	
32- Лепка из пластилина.Посуда 11.01 17.01 33 17.01 34 Обрывная аппликация. 18.01 24.01 35 24.01 36 Скручивание в жгут. Аппликации. 25.01 37- Скатывание в комок. Мозаика. 31.01 38 01.02 39 Морские фантазии — сюжетная картина(цветная бумага) 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.02 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03 07.03	30-	Разрезание слоёного пластилина	21.12	
33 17.01 34 Обрывная аппликация.	31		10.01	
34- Обрывная аппликация. 18.01 24.01 35 24.01 36 24.01 37 24.01 37 24.01 37 24.01 37 25.01 25.01 37 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01 25.01	32-	Лепка из пластилина.Посуда	11.01	
35 24.01 36 Скручивание в жгут. Аппликации. 25.01 37-	33		17.01	
35 24.01 36 Скручивание в жгут. Аппликации. 25.01 37-	34-	Обрывная аппликация.	18.01	
37- 38 Скатывание в комок. Мозаика. 31.01 01.02 39 Морские фантазии — сюжетная картина(цветная бумага) 07.02 40 Моделирование из полос. 08.02 41- 42 Плетение из бумаги. Аппликация. 14.02 43 Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа 21.02 44- 45 Мозаика из плоских деталей оригами. 22.02 46- 47 Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости 01.03 47 07.03 48 Объёмная композиция Коллективная работа из деталей оригами. 14.03 49 Гофрированная бумага. Игрушка из картона и бумаги. 15.03 50- 51 Соединение различных техник в одной работе. 21.03 51 Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- 64 Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 51 11.04	35		24.01	
37- 38 Скатывание в комок. Мозаика. 31.01 01.02 39 Морские фантазии — сюжетная картина(цветная бумага) 07.02 40 Моделирование из полос. 08.02 41- 42 Плетение из бумаги. Аппликация. 14.02 43 Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа 21.02 44- 45 Мозаика из плоских деталей оригами. 22.02 45- 46- 47 Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости 01.03 47- 48 Объёмная композиция Коллективная работа из деталей оригами. 14.03 49 Гофрированная бумага. Игрушка из картона и бумаги. 15.03 50- 51 Соединение различных техник в одной работе. 21.03 51 Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- 54 Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 11.04	36	Скручивание в жгут. Аппликации.	25.01	
39 Морские фантазии — сюжетная картина(цветная бумага) 07.02 40 Моделирование из полос. 08.02 41- Плетение из бумаги. Аппликация. 14.02 42 15.02 43 Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа 21.02 44- Мозаика из плоских деталей оригами. 22.02 45- Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости 01.03 47- 07.03 48 Объёмная композиция Коллективная работа из деталей оригами. 14.03 49- Гофрированная бумага. Игрушка из картона и бумаги. 15.03 50- Соединение различных техник в одной работе. 21.03 51- 22.03 52- Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 54- 11.04	37-	Скатывание в комок. Мозаика.	31.01	
40 Моделирование из полос. 08.02 41- Плетение из бумаги. Аппликация. 14.02 42 15.02 43 Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа 21.02 44- Мозаика из плоских деталей оригами. 22.02 45- Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости 01.03 47- 47 07.03 48 Объёмная композиция Коллективная работа из деталей оригами. 14.03 49 Гофрированная бумага. Игрушка из картона и бумаги. 15.03 50- Соединение различных техник в одной работе. 21.03 51 22.03 52 Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 54 11.04	38		01.02	
41- Плетение из бумаги. Аппликация. 14.02 42 15.02 43 Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа 21.02 44- Мозаика из плоских деталей оригами. 22.02 45- Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости 01.03 47- 07.03 48 Объёмная композиция Коллективная работа из деталей оригами. 14.03 49 Гофрированная бумага. Игрушка из картона и бумаги. 15.03 50- Соединение различных техник в одной работе. 21.03 51 22.03 52 Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 54 11.04	39	Морские фантазии — сюжетная картина(цветная бумага)	07.02	
42 15.02 43 Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа 21.02 44- Мозаика из плоских деталей оригами. 22.02 45 28.02 46- Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости 01.03 47 07.03 48 Объёмная композиция Коллективная работа из деталей оригами. 14.03 49 Гофрированная бумага. Игрушка из картона и бумаги. 15.03 50- Соединение различных техник в одной работе. 21.03 51 22.03 52 Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 54 11.04	40	Моделирование из полос.	08.02	
43 Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа 21.02 44- Мозаика из плоских деталей оригами. 22.02 45 Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости 01.03 47 07.03 48 Объёмная композиция Коллективная работа из деталей оригами. 14.03 49 Гофрированная бумага. Игрушка из картона и бумаги. 15.03 50- Соединение различных техник в одной работе. 21.03 51 22.03 52 Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 54 11.04	41-	Плетение из бумаги. Аппликация.	14.02	
44- Мозаика из плоских деталей оригами. 22.02 45 28.02 46- Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости 01.03 47 07.03 48 Объёмная композиция Коллективная работа из деталей оригами. 14.03 49 Гофрированная бумага. Игрушка из картона и бумаги. 15.03 50- Соединение различных техник в одной работе. 21.03 51 22.03 52 Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 54 11.04	42		15.02	
45 28.02 46- Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости 01.03 47 07.03 48 Объёмная композиция Коллективная работа из деталей оригами. 14.03 49 Гофрированная бумага. Игрушка из картона и бумаги. 15.03 50- Соединение различных техник в одной работе. 21.03 51 22.03 52 Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 54 11.04	43	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	21.02	
46- Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости 01.03	44-	Мозаика из плоских деталей оригами.		
47 07.03 48 Объёмная композиция Коллективная работа из деталей оригами. 14.03 49 Гофрированная бумага. Игрушка из картона и бумаги. 15.03 50- Соединение различных техник в одной работе. 21.03 51 22.03 52 Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 54 11.04	45			
48 Объёмная композиция Коллективная работа из деталей оригами. 14.03 49 Гофрированная бумага. Игрушка из картона и бумаги. 15.03 50- Соединение различных техник в одной работе. 21.03 51 22.03 52 Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 54 11.04		Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости		
49 Гофрированная бумага. Игрушка из картона и бумаги. 15.03 50- Соединение различных техник в одной работе. 21.03 51 22.03 52 Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 54 11.04	47		07.03	
50- Соединение различных техник в одной работе. 21.03 22.03 51	48			
51 22.03 52 Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 54 11.04	49	Гофрированная бумага. Игрушка из картона и бумаги.	15.03	
52 Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. 04.04 53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 54 11.04		Соединение различных техник в одной работе.		
53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 11.04			22.03	
53- Объёмные цветы из модуля «Трилистник» 05.04 11.04	52	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.	04.04	
54	53-	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»	05.04	
		Треугольный модуль оригами. Сказочные образы		

56-	Игрушки объёмной формы	18.04
57		19.04
58-	Художественные образы объёмной формы	25.04
59		26.04
60-	Транспорантное вырезание. Коллективная работа.	02.05
61		03.05
62-	Аппликация из геометрических фигур.	10.05
63		16.05
64-	Аппликация из листьев и цветов.	17.05
66		23.05
		24.05

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета	Заместитель директора по УР
МБОУ ООШ №5	И.М.Семенова
от 20 года №	
	20 года

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по курсу внеурочной деятельности « Моя художественная практика» 3 класс

Учитель Кондра Александра Николаевна

Количество часов: всего 68 часов; 2 часа в неделю

Планирование составлено на основе рабочей программы

учителя ИЗО Кондра А.Н., утверждённой директором

приказ № 79 от 29.08. 2023 года

№	Тема Дата		Дата
		По плану	Фактически
1.	Объёмные изделия в технике оригами	01.09	
2.	Симметричное вырезание	02.09	
3.	Игрушки из картона с подвижными деталями	08.09	
4.	Забавные животные	09.09	
5.	Симметричное силуэтное вырезание.	15.09	
6.	Объёмные украшения для костюма из бумаги	16.09	
7.	Панно «Сказочные герои»	22.09	
8.	Рисование ватой по бархатной бумаге	23.09	
9.	Моделирование из конусов.	29.09	
10.	Наши верные друзья	30.09	
11.	Клоун.	06.10	
12.	Клоун	07.10	
13.	Наши куклы	13.10	
14.	Объёмное конструирование из деталей оригами	14.10	

15.	Собачка	20.10
16.	Надрезание бахромой, скручивание	21.10
17.	Ель.	27.10
18.	Моделирование из бумажных салфеток	28.10
19.	Ваза. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	10.11
20.	Моделирование из фольги	11.11
21.	Аппликация из резаных нитей	17.11
22.	Нитяная графика на картонных шаблоная	18.11
23.	Преображение обычных вещей	24.11
24.	Приклеивание ниток по спирали	25.11
25.	Аппликация из нитяных валиков	01.12
26.	Приклеивание ниток по спирали	02.12
27.	Аппликация из распущенного трикотажа	08.12
28.	Аппликация из ткани «Волшебные цветы»	09.12
29.	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	15.12
30.	Аппликация из жатой ткани	16.12
31.	Аппликация из ткани и ниток	22.12
32.	Изготовление объемных фигур	23.12
33.	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.	12.01
34.	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	13.01
35-36	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе прозрачные крышки	19.01 20.01
37	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	26.01
38	Разрезание пластилина, аппликация	27.01
39-40	Лепка из пластилина на каркасе	02.02
39-40	ленка из пластилина на каркаес	03.02
41-44.	Изображение и фантазия	09.02
		10.02
		16.02
		17.02
45-47	Соединение из изделии "Объемные цветы"	02.03
		03.03 09.03
48- 51	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	10.03
+0- 31	тізделие с использованием модуля «трилистник» и треугольного модуля	16.03

		17.03 23.03	
52-55	Объёмные изделия из треугольных модулей	24.03 06.04 07.04 13.04 14.04	
56-59	Художественные образы из треугольных модулей.	20.04 21.04 27.04 28.04	
60-63	Художественные образы из треугольных модулей Тюльпаны	04.05 05.05 11.05 12.05	
64-67	Художественные образы из треугольных модулей Объёмные изделия из треугольных. Нарциссы	18.05 19.05 25.05	

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания Методического Совета МБОУ ООШ №5	СОГЛАСОВАН Заместитель ди И.М.Семенова	ректора по УР
от «»2023г	« <u> » </u>	2023r.
КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ		
ПЛАНИРОВАНИЕ		
по курсу внеурочной деятельности « Моя художественная правктика» 4 класс		

Учитель Кондра Александра Николаевна

приказ № 79 от 29.08. 2023 года.

Количество часов: всего 34 часов;1 час в неделю

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя ИЗО Кондра А.Н., утверждённой директором

№	Тема	дата	
		По плану	Фактически
1	Аппликация. Мир нашего аквариума. ПОдводный мир		
2	Оригами из окрашенной бумаги		
3	Симметричное силуэтное вырезание		
4	Транспарантное вырезание		
5	Аппликация из рельефной бумаги		
6	Коллаж из различных материалов		
7	Объёмное моделирование из бумаги		

9 Моделирование из тофрированией бумаги на проволочном каркасе 10 Моделирование из фольти 11 Веерное гофрирование 12 Трубочки из гофрированией 13 Прорезание капиелярским ножом 14 Конструирование игрупки с подвижными деталями 15 Аппликация из ткани. Петельный шов 16 Аншикация из кружев, бумаги, ткани и ниток 17 Конструирование из бумаги и картона 18 Панно из ткани 19 Разрезание многослойной пластилиновой заготовки слежной формы 20 Ленка. Сюжетная композиция 21 Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками 22 Лепка из пластилина на проволочном каркасе 23 Резьба по пластилина 24 Надрезание пластилина проволокой 25 Конструирование пластилина проволокой 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья 32 Аппликация из рельефной бумаги Объемное моделирование из бумаги Собачки	8	Объёмные изделия в технике оригами	
11 Веерное гофрирование 12 Трубочки из гофрированной бумаги 13 Прорезание канцелярским ножом 14 Конструирование игрушки с подвижными деталями 15 Апшликация из ткани. Петельный шов 16 Апшликация из кружев, бумаги, ткани и ниток 17 Конструирование из бумаги и картона 18 Павно из ткани 19 Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы 20 Лепка. Сюжетная композиция 21 Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками 22 Лепка из пластилина на проволочном каркасе 23 Резьба по пластилину 24 Надрезание пластилина проволомой 25 Конструирование цветов 26 Конструирование шегов 27 Изделяя с деталями круглой формы 28 Конструирование ередств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Всерное гофрирование, аппликация Деревья	9	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	
12 Трубочки из гофрированной бумаги 13 Прорезание канцелярским ножом 14 Конструирование игрушки с подвижными деталями 15 Аппликация из ткаии. Петельный шов 16 Аппликация из кружев, бумаги, ткани и ниток 17 Конструирование из бумаги и картона 18 Панно из ткани 19 Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы 20 Ленка. Сложетная композиция 21 Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками 22 Ленка из пластилина на проволочном каркасе 23 Резьба по пластилину 24 Надрезание пластилина проволокой 25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями крутой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	10	Моделирование из фольги	
13 Прорезание канцелярским ножом 14 Конструирование игрушки с подвижными деталями 15 Аппликация из ткани. Петельный шов 16 Аппликация из кружев, бумаги, ткани и ниток 17 Конструирование из бумаги и картона 18 Панно из ткани 19 Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы 20 Ленка. Сюжетная композиция 21 Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками 22 Ленка из пластилина на проволочном каркасе 23 Резьба по пластилину 24 Надрезание пластилину 25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование ередств транспорта 29 Конструирование ередств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, анпликация Деревья	11	Веерное гофрирование	
14 Конструирование игрушки с подвижными деталями 15 Аппликация из ткани. Петельный шов 16 Аппликация из кружев, бумаги, ткани и ниток 17 Конструирование из бумаги и картона 18 Панно из ткани 19 Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы 20 Лепка. Стожетная композиция 21 Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками 22 Лепка из пластилина на проволочном каркасе 23 Резьба по пластилину 24 Надрезание пластилины проволокой 25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	12	Трубочки из гофрированной бумаги	
15 Аппликация из ткани. Петельный шов 16 Аппликация из кружев, бумаги, ткани и ниток 17 Конструирование из бумаги и картона 18 Панио из ткани 19 Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы 20 Лепка. Сюжетная композиция 21 Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками 22 Лепка из пластилина на проволочном каркасе 23 Резьба по пластилину 24 Надрезание пластилина проволокой 25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование ередств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	13	Прорезание канцелярским ножом	
16 Аппликация из кружев, бумаги, ткани и ниток 17 Конструирование из бумаги и картона 18 Панно из ткани 19 Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы 20 Лепка. Сюжетная композиция 21 Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками 22 Лепка из пластилина на проволочном каркасе 23 Резьба по пластилину 24 Надрезание пластилина проволокой 25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	14	Конструирование игрушки с подвижными деталями	
17 Конструирование из бумаги и картона 18 Панно из ткани 19 Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы 20 Лепка. Сюжетная композиция 21 Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками 22 Лепка из пластилина на проволочном каркасе 23 Резьба по пластилину 24 Надрезание пластилина проволокой 25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	15	Аппликация из ткани. Петельный шов	
18 Панно из ткани 19 Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы 20 Лепка. Сюжетная композиция 21 Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками 22 Лепка из пластилина на проволочном каркасе 23 Резьба по пластилину 24 Надрезание пластилина проволокой 25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	16	Аппликация из кружев, бумаги, ткани и ниток	
19 Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы 20 Лепка. Сюжетная композиция 21 Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками 22 Лепка из пластилина на проволочном каркасе 23 Резьба по пластилину 24 Надрезание пластилина проволокой 25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	17	Конструирование из бумаги и картона	
20 Лепка. Сюжетная композиция 21 Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками 22 Лепка из пластилина на проволочном каркасе 23 Резьба по пластилину 24 Надрезание пластилина проволокой 25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями крутлой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	18	Панно из ткани	
21 Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками 22 Лепка из пластилина на проволочном каркасе 23 Резьба по пластилину 24 Надрезание пластилина проволокой 25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	19	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	
22 Лепка из пластилина на проволочном каркасе 23 Резьба по пластилину 24 Надрезание пластилина проволокой 25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	20	Лепка. Сюжетная композиция	
23 Резьба по пластилину 24 Надрезание пластилина проволокой 25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	21	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	
24 Надрезание пластилина проволокой 25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	22	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	
25 Конструирование цветов 26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	23	Резьба по пластилину	
26 Конструирование птиц сложной формы 27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	24	Надрезание пластилина проволокой	
27 Изделия с деталями круглой формы 28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	25	Конструирование цветов	
28 Конструирование средств транспорта 29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	26	Конструирование птиц сложной формы	
29 Конструирование архитектурных сооружений 30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	27	Изделия с деталями круглой формы	
30 Бабочки 31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	28	Конструирование средств транспорта	
31 Веерное гофрирование, аппликация Деревья	29	Конструирование архитектурных сооружений	
	30	Бабочки	
32 Аппликация из рельефной бумаги Объёмное моделирование из бумаги Собачки	31	Веерное гофрирование, аппликация Деревья	
	32	Аппликация из рельефной бумаги Объёмное моделирование из бумаги Собачки	
33 Трубочки из гофрированной бумаги Деревья	33	Трубочки из гофрированной бумаги Деревья	
34 Кошки. Коллаж из различных материалов.	34	Кошки. Коллаж из различных материалов.	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 337396642673316130395918289135989875618693781145

Владелец Коваленко Людмила Николаевна

Действителен С 20.01.2024 по 19.01.2025